



Dresden braucht Musik!

Die größte regelmäßig stattfindende Großveranstaltung in Deutschland, der Deutsche Evangelische Kirchentag, kommt erstmals 2011 nach Dresden! 100 000 Menschen kommen vom 1. bis 5. Juni 2011 in Dresden zusammen und können über 2000 Veranstaltungen zu gesellschaftspolitischen, kulturellen und geistlichen Themen besuchen.

Zu dieser Großveranstaltung wird im Vorfeld eine CD produziert, die die Region Dresden und deren Gäste musikalisch auf dieses Großereignis einstimmen soll.

Die Produktion der CD wird begleitet von einem medienpädagogischen Kooperationsprojekt des Kirchentags und der Scheune Akademie für Musikwirtschaft, Dresden.

Für diese CD suchen wir bereits produzierte oder noch zu produzierende Interpretationen des Kirchentags-Liedguts von Interpreten aus Sachsen (Schwerpunkt ist Austragungsort Dresden).

Was genau suchen wir?

Interpretationen des Kirchentags-Liedguts. Traditionell oder neu und modern, gerne auch in ungewohntem Genre oder besonderer Stilistik. Lassen Sie als Chor, Band, Solist oder Ensemble aus Sachsen mit dieser CD die musikalische Vielfalt der Region ertönen.

Rocken, singen und klingen und begeistern Sie nicht nur Dresden und die Kirchentagsgäste, sondern ganz Deutschland mit dieser CD!

Gibt es Honorare?

Die Mitwirkung bei der CD-Produktion ist ehrenamtlich! Es werden also keine Honorare gezahlt. Jede/r Musiker/Gruppe erhält bis zu 10 kostenfreie CDs sowie eine namentliche Erwähnung (bei Chören/Ensembles als solche benannt) mit Foto im CD-Booklet und Vorstellung auf der DEKT-Homepage.

Machen Sie mit für einen guten Zweck! Präsentieren Sie einen Verein oder eine Institution oder ein Einzelprojekt. Diese erhalten pro verkaufte CD 0,10 Euro.

Bereits produzierte Aufnahmen

Bereits produzierte Aufnahmen helfen uns natürlich ungemein! Bitte setzen Sie sich unbedingt mit uns in Verbindung, wenn Sie von produzierten Aufnahmen wissen.



Neue Aufnahmen: Zeitpunkt, Ort, Konditionen

Natürlich können und sollen viele Lieder auch neu aufgenommen werden. Dies kann im Rahmen eigener Aufnahmetermine erfolgen oder exklusiv im Rahmen der CD Produktion. Die exklusiven Aufnahmen finden je nach Genre im Tonstudio oder in einem größeren Saal (Kirche oder Kulturzentrum) statt und werden im Oktober stattfinden. Die Kosten der exklusiven Produktion werden vom Kirchentag übernommen.

Individuelle Absprachen und die genauen Termine erfolgen in den ersten beiden Augustwochen.

Aufnahme-Leitung

Die Aufnahme-Leitung wird von einer erfahrenen Persönlichkeit geleitet, die auch die Aufnahmen begleitet.

Welche Titel stehen mir zur Auswahl?

Eine Liste von Kirchentagsliedern findet sich auf der Website www.scheune-akademie.de. Auch dort nicht aufgeführte Kirchentagslieder können in Frage kommen! Senden Sie uns bitte Infos zu den Liedern, von denen bereits Aufnahmen produziert wurden oder die Sie interpretieren möchten an

akademie@scheune.org

Richtet sich das Angebot auch an Laienmusiker?

Die Teilnahme steht grundsätzlich wirklich jedem offen! Ein Auswahl-Gremium entscheidet bei zu großem Interesse darüber, welche Interpreten mitwirken werden. Wesentlich ausschlaggebend ist dabei die musikalische Vielfalt und nicht allein die Qualität.

Treten die Beteiligten auch im Rahmen des Kirchentags auf?

Diese Frage kann nicht pauschal beantwortet werden. Die Teilnahme an der CD ist nicht gleichbedeutend mit einem Auftritt. Welche Möglichkeiten sich hier eventuell noch bieten, werden aber alle Teilnehmer zeitnah erfahren.

Welche Anforderungen gibt es an die Projekte, die repräsentiert werden sollen?

Sie sollen einem sozialen oder kulturellen Zweck dienen und nach Möglichkeit gemeinnützig sein.



Wer entscheidet, welche Interpreten auf die CD kommen?

Sollten mehr Bewerbungen eingehen als veröffentlicht werden können, entscheidet ein Gremium aus Vertretern des Kirchentags sowie dem musikalischen Leiter und den externen Beratern.

Haben Sie Lust, Teil dieses spannenden und vielfältigen Großprojektes zu sein? Bewerben Sie sich bei uns bis zum **15. August 2010** und wir schicken Ihnen sehr gern die Auswahl der Lieder bzw. unser Notenmaterial zu:

33. Deutscher Evangelischer Kirchentag Dresden 2011 e.V.
c/o Inga Krefis
Ostra-Allee 25
01067 Dresden
0351 79585-166
i.krefis@kirchentag.de

Wir freuen uns auf Sie und Ihre Beiträge!

Joachim Lenz, Kirchentagspastor

Musikalische Leitung:

Prof. Dr. Dr. h.c. Christfried Brödel, Rektor der Hochschule für Kirchenmusik, Mitglied im Sächsischen Musikrat e.V.

LKMD Markus Leidenberger, Mitglied im Sächsischen Musikrat e.V.



Produktionsleitung:

Sebastian Schwerk, Backboard Media KG

Medienpädagogische Begleitung:
Scheune-Akademie

